

Coverversionen als „Weltpremiere“

RHEDE Der Gitarrist greift in die Saiten und es wird „You don't fool me“ angestimmt. Dieser Song wurde seit 1995 schon hunderte Male gespielt – und trotzdem handelte es sich im „New Orleans“ am Donnerstagabend sozusagen um eine Weltpremiere. Denn erwartungsgemäß trat nicht Queen persönlich auf, sondern die Coverband „Yap!“ – erstmals in der neuen Besetzung.

Das Sixtett aus Dülmen brachte genug Personal mit, um die Hits ihrer großen Vorbilder zum Teil sehr originalgetreu zu interpretieren. Querbeet bedienten sie sich der Größen aus den Sparten Rock und Pop sowie Blues und Soul. Leider verkörperte das Ensemble, abgesehen von dem ambitionierten, bewegungsfreudigen Frontsänger Georg Schulze Wintzler, nicht ganz das Charisma ihrer Idole. Gitarrist Thomas Schön (aus Bayern) und

der 26-jährige Jens Hoffmann am knallroten Bass lieferten zwar ein souveränes Spiel, standen jedoch wie angewurzelt da. Was fehlte, war das Feuer – doch wäre der Funke bei den nur knapp 20 Besuchern wohl ohnehin nicht übergesprungen.

Stattdessen war es auf der Bühne eher zu eng, als dass sich jeder Musiker frei hätte entfalten können. Immerhin kamen die Zuhörer auf ihre Kosten und spendeten ordentlich Applaus. Ob rockig, oder sentimental – die Stimmung steigerte sich im Laufe des Abends zusehends. Jonny Diesels „Since I felt for you“ motivierte einige Zuschauer sogar zu einem Wiener Walzer. Bei dem Konzert handelte es sich insofern weniger um einen Genrebeitrag, als um ein Best Of der Klassiker aus den vergangenen Jahrzehnten – nicht zuletzt Drummer



Janine Brinkert und Georg Schulze Wintzler von „Yap!“ sangen Coversongs im „New Orleans“.

FOTO: LENSING

Thomas Bode gab ein rasantes Solo zum Besten.

Stimmlich unterstützt wurde die Band neben Wintzler im Übrigen von der Sängerin Janine Brinkert. Nach seinem ersten Konzert im New Orleans will „Yap!“ weiter los-

legen. „Wir planen in Kürze sozusagen eine kleine Tournee in England“, so Keyboarder Harald Wehmeyer. Das nächste Konzert im „New Orleans“ gibt die Band „Fasten Seat Belt“. Am Samstag, 1. März, ist es so weit. **DAVID LENSING**