

## BASE-NIGHT - Licht an, Bühne frei!

Dülmen. Den Spaß, den sie auf der Bühne hatten, merkte man YAP! vom ersten bis zum letzten Song an. Die Band zeigte sich auf der ersten Dülmener Base-Night am vergangenen Samstag in Topform. Mit Coversongs beliebter Rock- und Popnummern von Queen, Sade, den Rolling Stones, über H-Blockx bis hin zu aktuellen Hits von Pink und Sunrise Avenue, begeisterte die sechsköpfige Truppe das Publikum im neu eröffneten Basement Event Center.

Jens Hoffmann aus Ostbevern (Bass), Karsten Kitscha aus Nottuln (Gitarre), Thomas Bode aus Münster (Schlagzeug), Georg Schulze Wintzler aus Nottuln und Janine Brinkert aus Dorsten (Gesang) und Harald Wehmeyer (Keyboards) merkte man ihre Bühnenerfahrung an. Perfekt aufeinander abgestimmt und besonders stimm- und ausdrucksstark zeigten sich nicht nur Frontfrau Janine Brinkert und Sänger Georg Schulze Wintzler, auch der Mann am Bass erhielt spontanen Applaus, indem er seine Gitarre kurzfristig zum Kontrabass umfunktionierte.

Nach dem etwa zweistündigen Auftritt tanzte man im Basement und die klirrend kalten Temperaturen, die draußen herrschten, waren längst vergessen.

Als anschließend die Bühne frei gegeben war, entschlossen sich drei Mitglieder der Band "Black Button", spontan eine Kostprobe ihres Könnens zu geben. Sänger Stefan Genegeler beeindruckte die Zuhörer mit seiner Version von Joe Cockers "Unchain My Heart" und lud das Publikum ein: "Mehr von uns, dann auch mit unserer Sängerin Inga Fransson und in Komplettbesetzung, gibt's auf der nächsten Base-Night am 23. Januar!"

Hobby-Musiker, Einzelpersonen und auch schon bestehende Gruppen können sich beim Kulturteam (Tel. 02594/12-412, kultur@duelmen.de) melden und sich für die nächste Base-Night anmelden. Licht- und Tontechnik wird gestellt, Instrumente sollten selbst mitgebracht werden. Der Eintritt ist frei!

Bilder der ersten Base-Night (© Daniela Wehmeyer):

